

Überblick über frühere Veranstaltungen der AAA-Switzerland:

Samstag, 4. Februar 2012; 14:00 bis 17:30 Uhr

Besuch der Firma HiFiction AG (Thales Tonarm)

Veranstaltungsort: St Gallerstrasse 20 8352 Elsau / Rätterschen

Kurzbeschreibung:

Am 4. Februar 2012 beteiligten sich 20 AAA-Mitglieder an der Besichtigung der Firma HiFiction AG. Micha Huber führte persönlich durch Atelier und Konstruktionsplatz seiner Firma. Die Teilnehmer erhielten Einblick in Entwicklung, Produktionsablauf und Finissierung der legendären Tonarme „Thales“ und „Simplicity“. Zudem erläuterte Micha Huber den Aufbau des neuen Laufwerkes „TTT“ und einige besonders innovative Konstruktionsmerkmale.

Die meisten Teilnehmer nahmen schliesslich auch noch das Angebot von Micha Huber an, in seinem Privathaus in Winterthur eine Hörprobe mit dem Laufwerk TTT und dem Tonarm Simplicity zu geniessen.

Samstag, 5. November 2011; 15:30 bis 17:30 Uhr

Besichtigung des KKL Luzern

Veranstaltungsort: KKL Luzern; Europaplatz 1, 6005 Luzern

Kurzbeschreibung:

Am 5. November 2011 beteiligten sich 20 AAA-Mitglieder an der Führung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern. Die Teilnehmer erhielten einerseits Informationen zur Architektur und andererseits wurde ihnen ein Einblick in die Technik dieses ausserordentlichen Hauses ermöglicht.

Pius Krummenacher vom KKL Luzern zeigte sehr gut einige Intentionen auf, die den Architekten Jean Nouvel bei seiner Arbeit leiteten. Es war Nouvel ein Anliegen, das wuchtige Gebäude in Beziehung zur Umgebung zu bringen und es so harmonisch wie möglich in diese einzubetten. Beim Konzertsaal, der 1'840 Besucher fasst, stellte der Architekt alles in den Dienst einer perfekten Akustik.

Christian Rogger, der Leiter der Audiotechnik, führte in einige Geheimnisse der Akustik des KKL Luzern ein. Von all den Einrichtungen, die der akustischen Optimierung des Saales dienen, beeindruckten vor allem zwei ganz besonders: die Echokammer und die Belüftungsanlage. Mit Hilfe der Echokammer kann das Saalvolumen bis um 6000 Kubikmeter vergössert und so die Nachhallzeit des Saales verändert werden..

Damit die Belüftungsanlage keine hörbaren Geräusche verursacht, befindet sich unter dem Konzertsaal ein Raum, in welchem ein Überdruck aufgebaut wird. In der Decke dieses Raumes sind Öffnungen angebracht. Diese führen zu den Belüftungsschlitzen unter jedem Sitzplatz im Saal, wo dann die Luft mit geringer Geschwindigkeit äusserst leise austritt.

Sonntag, 26. Juni 2011; 13:00 bis 17:00 Uhr

Mitgliedertreffen bei Thomas Breitingen: Erfahrungen mit Hornlautsprechern; Teil 2

Veranstaltungsort: 5702 Niederlenz

Kurzbeschreibung:

Am 21. November 2009 durften besonders die Freunde grosser Hornsysteme bereits einmal die Gastfreundschaft unseres Mitglieds Thomas Breitingen geniessen. Im AAA-Bulletin Frühling 2010 ist ein Bericht zu diesem Treffen zu finden.

Thomas Breitingen experimentierte seither mit der Technik weiter, insbesondere probierte er verschiedene Verstärkertypen aus (Accuphase, Graaf Röhre und das Schwergewicht Denon POA-3000c). Die Technik war aber nur die eine Seite bei diesem Treffen; das Hören, der Gedankenaustausch und das gemütliche Beisammensein bei Musik und kulinarischen Leckerbissen waren die andere Seite dieses Mitgliedertreffens. Die Teilnehmenden waren auch von diesem zweiten Treffen zum Thema Hornlautsprecher sehr angetan.

Samstag, 14. Mai 2011, 14:00 bis 16:00 Uhr und 16.15 bis 18.15 Uhr:

Besuch des Tonstudios „Idee und Klang“

Leitung: Daniel Dettwiler, Tonmeister und Audiodesigner

Veranstaltungsort: Gundeldinger Feld / Halle 4 + 5, Dornacherstrasse 192, 4053 Basel

Kurzbeschreibung:

Daniel Dettwiler, den wir in der Winterausgabe 2010/11 der AAA-Zeitschrift im Interview „Ueber die Kunst der Tonaufzeichnung“ kennenlernen konnten, führt uns durch das Studio „Idee und Klang“. Er zeigt uns, wie eine Aufnahme entsteht und welche Arbeitsschritte diese bis zum Tonträger durchläuft. Er erläutert, wo und weshalb er Digital- oder Analogtechnik einsetzt und gibt uns einen Einblick in die Gerätschaft (zum Teil historische Mikrophone), mit der er arbeitet. Tonbeispiele ergänzen die Ausführungen.

Samstag, 30. Oktober 2010, 15:00 bis 18:00 Uhr :

Mitgliedertreffen in Winterthur zum Thema «Alte Musik».

Leitung: Micha Huber und Marcel Widmer.

Veranstaltungsort: bei Ramona & Micha Huber, Lindbergstrasse 5, 8404 Winterthur

Kurzbeschreibung:

Es werden sorgfältig ausgewählte Aufnahmen mit Originalinstrumenten vorgespielt und kommentiert. Gehört wird auf zwei unterschiedlich bestückten Anlagen. Die Komponenten reichen vom Geheimtipp über den Referenzstatus bis zum renommierten Klassiker. Selbstverständlich wird auch für das leibliche Wohl gesorgt.

Samstag, 18. September 2010, 14:00 bis etwa 17:30 Uhr

Mitgliedertreffen und Firmenbesuch bei Peter Brem von «Da Vinci Audio» in Bern

Kurzbeschreibung:

Da Vinci Audio ist der Schweizer Anbieter von Komplettlösungen für eine analoge Kette im Hochpreissegment (von Tonabnehmer bis Lautsprecher). Homepage: www.da-vinci-audio.com

In zwei getrennten Gruppen besuchen wir sowohl den Hörraum in Allmendingen als auch das Atelier in Bern, in welchem die Geräte gefertigt werden.

Im Zentrum des Anlasses steht das Gespräch mit Peter Brem über Musikhören und über seine nach seinem Hörbedürfnis umgesetzten Lösungen für eine analoge Tonwiedergabe. Seit etwa 25 Jahren sucht Brem nach kompromisslosen Konstruktionen und entwickelt Geräte, die mitunter zum Besten gehören, was sich ein Musikhörer wünschen kann.

Samstag, 28. August 2010, 13 bis 17 Uhr: «Diskothek im Steinacker»

Ein Mitgliedertreffen zum Thema Interpretationsvergleich in Biel-Benken (Steinackerweg 3), Region Basel

Wir machen eine Hörsession zum Konzert für Violine, Cello und Orchester von Johannes Brahms für einen Artikel im nächsten Winterheft. All jene, die sich schon immer gefragt haben, wie eigentlich die Plattenvergleiche von Klassikaufnahmen für unser Heft zu Stande kommen, können mithören und mitreden. Gut ein Dutzend Aufnahmen aus der Analogzeit werden in Ausschnitten angehört und beurteilt. Beat Wyss und Ernst Müller freuen sich auf interessante Diskussionen.

Samstag, 7. August 2010, 10.00 - 16.00 Uhr in Spiez

Bandmaschinen-Workshop bei Andreas Kuhn

Dieser Workshop widmet sich ganzheitlich Schlüsselthemen von Bandmaschinen (Grundlagen und Betrieb, Thema Reparatur & Restauration)

Der Kurs ist auf maximal 5 Teilnehmer beschränkt und wird bei einer Mindestzahl von 3 Personen durchgeführt. Der Kurs wird den Mitgliedern dieses Vereins kostenlos angeboten, einzig ein Unkostenbeitrag für die Mittagsverpflegung in der Höhe von 25.- wird erhoben.

Der Bandmaschinen Fachmann Andreas Kuhn (analog-audio.ch) führt persönlich durch diesen Workshop. Grundkenntnisse in Elektrotechnik sind für diesen Workshop von Vorteil.

Samstag, 27. März 2010

Mitgliedertreffen mit Günter Hannl zum Thema Schallplattenwaschmaschinen

14–17 Uhr in unserer AAA-Ladenlokalität an der Gundeldingerstrasse 476 in Basel

Samstag, 21. November 2009 in zwei Gruppen: von 14-16 Uhr und von 16-18 Uhr

Mitgliedertreffen in Niederlenz

Die Analogue Audio Association (Schweiz) lädt am Samstag, 21.11. 2009 zum Mitgliedertreffen mit dem Schwerpunkt: Hören von Schallplatten auf einem Hornsystem ein:

Ry Cooder (Slide Guitar) Sam Mc Clain (Blues) und Trini Lopez (?!...)

Auf der Anlage unseres Mitglieds Thomas Breitingen mit Plattenspieler EMT 948 und einem Hornsystem (Electrovoice +Altec-Lansing) wird in zwei Gruppen (je max. 10 Teilnehmer) ein Programm vorgeführt . Weitere Schallplatten können mitgebracht und angehört werden.

Wer einmal ein grosses Hornsystem erleben möchte, wird herzlich eingeladen sich anzumelden.

Gänsehautfaktor garantiert. AAA: Anmelden - Anhören- Abheben!

Samstag, 12. September 2009

Die AAA besucht Brinkmann Audio GmbH in Achberg (Deutschland)

Besuch bei Helmuth Brinkmann, dem renommierten Hersteller von Plattenspielern (Balance, LaGrange und Oasis) und Elektronik.

Sonntag, 7. Juni 2009

Ganztägiges Mitgliedertreffen und Generalversammlung in Solothurn

Ein Mitgliedertreffen im «Palais Besenval» zum Thema Breitbandlautsprecher! Unsere Mitglieder Markus Schüpbach, Vincent Werchmann und Marcel Widmer haben drei verschiedene Konzepte von Breitbandlautsprechern vorgestellt.

Sonntag, 29. März 2009, 14.00 - 16.00 Uhr

Besuch des Thorens Museums und des Vintage Hifi-Showrooms der Firma Schopper in Winterthur

Der Schallplattenspezialist und Thorens TD 124 - Fachmann Jürg Schopper (Besitzer des Museums) führt uns persönlich durch seinen Raum. Jürg Schopper hat unzählige seltene Stücke und Prototypen der Firma Thorens und weitere Prunkstücke aus dem goldenen Zeitalter der Langspielplatte zusammen getragen. Er macht uns sein Mu-seum mit einer Führung mit Hörsession zugänglich und wird uns berichten, warum er welche Spezialteile zum Thorens TD 124 anfertigen lässt.

Samstag, 7. Februar 2009, 10.30 - 16.00 Uhr in Spiez:

Bandmaschinen-Workshop bei Andreas Kuhn

Die Tonbandtechnik blüht seit einigen Jahren wieder richtig auf und somit auch die Mythen und Märchen, die sich um das Band und deren Technik ranken. Es ist also an der Zeit, das Wissen um

diese Technik wieder aufzufrischen bzw. sich anzueignen. Ziel des Workshops ist die Einführung in Theorie und Praxis der Bandmaschinen sowie grundlegende Kenntnisse zur magnetischen Bandaufzeichnung. Das Thema Service und das Einmessen von Bandmaschinen runden diesen Workshop ab.

Der Bandmaschinen Fachmann Andreas Kuhn (analog-audio.ch) führt persönlich durch diesen Workshop. Solide Grundkenntnisse in Elektrotechnik sind für diesen Workshop von Vorteil. Die Anzahl der Plätze ist beschränkt!

Sonntag, 24. August 2008, 13 Uhr

Mitgliedertreffen und Besuch der Sonderausstellung «Als der Ton noch aus dem Trichter kam» im Musikautomatenmuseum in Muttenz und Seewen

Programm:

Ab 13 Uhr: Hören von Schellackplatten in Muttenz (BL)

15:00 Uhr: Gemeinsame Fahrt mit Privatautos nach Seewen (SO),
Fahrtdauer: 20 Minuten

15:30 Uhr: Führung durch die Sonderausstellung «Als der Ton noch aus dem Trichter kam» im Musikautomatenmuseum Seewen (SO)

16:30 Uhr Für Interessierte: Besuch der Dauerausstellung (Musikautomaten)

anschließend: Plaudern in der Cafeteria des Museums

18:00 Uhr Spätestes Ende (Museum schließt)

Der Verein übernimmt für Mitglieder die Kosten für den Museumseintritt (Fr. 10.-)

Sonntag, 7. September 2008, 13 Uhr

Besuch des SwissJazzOrama in Uster und daran anschließend: Generalversammlung der AAA

Adresse: Asylstrasse 10, 8610 Uster

Das SwissJazzOrama dokumentiert die Geschichte des Jazz in der Schweiz – jene des Jazz im Allgemeinen und des Schweizer Jazz im Besonderen.

Die Ausstellungen zeichnen in vielen Musikbeispielen, Fotos, Plakaten und Objekten die spannende Geschichte des Jazz in der Schweiz nach.

Zu den reichhaltigen Beständen des SwissJazzOramas gehören:

- Gegen 5'000 Schellack-Platten,
- 16'000 Langspielplatten,
- zahlreiche CDs, Videofilme und Jazzbücher,
- amerikanische und europäische Jazz-Zeitschriften aus sechs Jahrzehnten,

Programm:

13:00 Uhr Eintreffen der Mitglieder

13:15 bis 14:30 Uhr: Führung durch das Jazzorama

14.30-15.30 Uhr Apéro, das Museum verkauft Schallplatten

15:30 Uhr Generalversammlung AAA im Foyer

Samstag, 26. Januar 2008

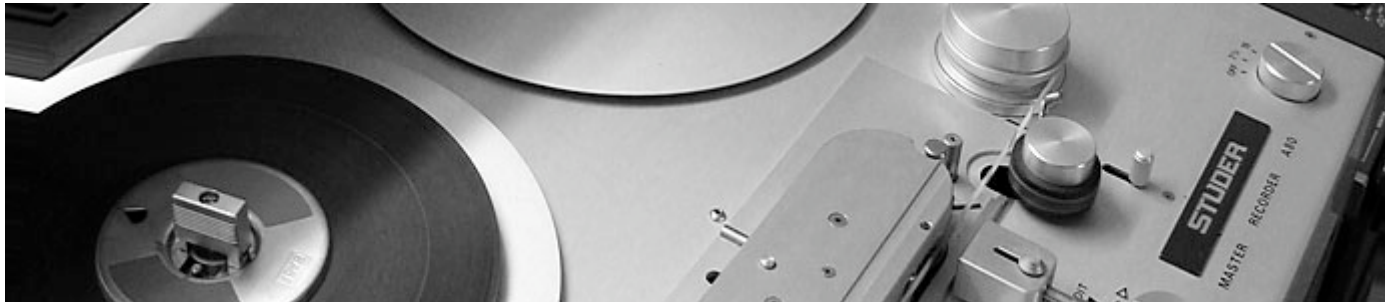
Mitgliedertreffen zum Thema Studio Masterbänder 13 Uhr in Biel-Benken (Raum Basel)

Die Analogue Audio Association (Schweiz) lädt am Samstag, den 26.01.2008 zum Mitgliedertreffen mit dem Schwerpunkt **Hören von Studio Masterbändern** ein. Auch heute noch ist der wichtigste Baustein im analogen Herstellungsprozess einer Vinylschallplatte nach wie vor das analoge Masterband. Es dient zugleich als Grundlage für den Mastering Prozess und somit für den Schnitt der Lackfolie.

Die aussergewöhnlich hohe Klangqualität, welche solche Masterbänder bieten, kennt der anspruchsvolle Musikhörer nur vom Hörensagen, denn wie sich so etwas wirklich anhört, war bisher exklusiv den am Produktionsprozess beteiligten Personen und vielleicht einigen wenigen Eingeweihten vorbehalten.

Wollten Sie schon immer mehr zum Thema analoges Masterband wissen und sich bei einer Hörprobe selber von den ausserordentlichen Qualitäten überzeugen? Wenn ja, dann sind Sie bei diesem Mitgliedertreffen richtig.

Nutzen Sie das Treffen zudem zum Fachsimpeln und für persönliche Gespräche mit andern Mitgliedern der AAA.



Samstag, 8. März 2008

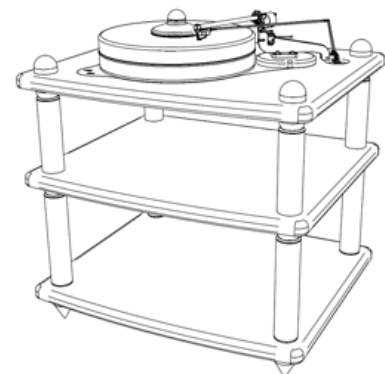
Mitgliedertreffen in Winterthur

Die Analogue Audio Association (Schweiz) lädt am Samstag, den 8. März 2008 zu einem Mitgliedertreffen in privatem Rahmen in Winterthur ein.

Neben dem gemütlichen Musikhören über eine exzellente Referenzanlage wird Micha Huber ausführlich die Technik einer Neukonstruktion vorstellen. Es handelt sich dabei um ein kompromissloses Laufwerk der Firma Audiostone aus Norwegen.

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme und interessante Gespräche.

Natürlich hat es auch Käse und andere Kleinigkeiten für Gaumen und Magen. Niemand wird Durst oder Hunger leiden!



Samstag, 18. August 2007, 14 Uhr bis etwa 21:45 Uhr

Die Orgel, Königin der Instrumente: auf Schallplatte, eine Ausstellung über ihre Funktionsweise und ein Orgelkonzert

Orte: Muttenz und Arlesheim

14.00 Uhr	Gemeinsames Hören von Schallplatten ausgewählter Orgelmusik, speziell Aufnahmen von der Silbermann-Orgel des Doms in Arlesheim über die Hifi-Anlage von Thomas König in Muttenz
16.00 Uhr	Besuch der Ausstellung „Silbermann-Geschichte und Legende einer Orgelbaufamilie“ im Forum Würth in Arlesheim
18.00 Uhr	Gemeinsames Nachtessen in einem Restaurant in Arlesheim
20.15 Uhr	Orgelkonzert mit Werken von Dieterich Buxtehude auf der Silbermannorgel von 1761 im Dom in Arlesheim (Organist: Lorenzo Ghielmi Milano/Basel)

Samstag, 20. Oktober 2007, 13 Uhr

Firmenbesuch bei Lukaschek HiFi-Elektronik

Vor einigen Jahren hat die AAA bereits einmal den Ort besucht, wo die berühmten Benz-Tonabnehmer hergestellt werden. Da damals einige den Anlass verpasst haben und wir unterdessen etwa 50 neue Mitglieder aufweisen, haben wir nochmals einen Termin mit Herrn Lukaschek vereinbart!

Lukaschek HiFi-Elektronik

(Hersteller der Benz-Tonabnehmer!)

Zelgstrasse 15, 8212 Neuhausen am Rheinfall/SH