

# Inhaltsverzeichnis

---

	Zu dieser Ausgabe	2
	AAA quo vadis? Ein Denkanstoss	3
<b>Technik und Tipps</b>	Klassische europäische, japanische, ultraleichte Tonarme	5
	Der Vollverstärker Souldution 530	14
	Gut verkabelt – Lautsprecherkabel im Vergleich	17
	Thomas A. Edison – der Zauberer von Menlo Park	21
<b>Aus der Rille</b>	Wenig bekannte Geigenvirtuosen: Friedman, Wilkomirska, Sitkovetsky	24
	Vernachlässigte Klavierkonzerte – 30 Entdeckungen	33
	Maria Callas – eine persönliche Erinnerung	48
	Bandgeschichten im Dreierpack – Can/Nick Cave & The Bad Seeds	50
	Neu- und Wiederveröffentlichungen: Rock, Pop und Jazz	54
	Hat Hut und Werner X. Uehlinger – immer auf der Suche	59
<b>Dies und das</b>	Schallplatten aus zweiter Hand – eine Liebeserklärung	69
	Pamphlet gegen Vinyl	72
<b>Man trifft sich</b>	Zu Besuch bei René Brüggemann: Röhrenfreu(n)de	73
	Zu Besuch bei Ralph Hiestand: Akustische Optimierung	75
	Zu Besuch bei Walter Stutz: Studer/Revox (Vorankündigung)	80

---

## Unsere Autoren

Lothar Brandt, Thomas Breitinger, Jürg Ernst, Erhard G. Knaak, Roland Kupper, Max Leuthold, Urs Marti, Urs Mühlemann, Berthold Müller, Ernst Müller, Thomas Nann, Jakob Steffen, Christian Thomas, Peter Trübner, Urs Witschi

Copyright:

AAA-Switzerland bzw. Autoren für sämtliche Texte und Bilder

Fragen zu Beiträgen oder vorgestellten Produkten bitte an die Redaktion:  
redaktion@aaa-switzerland.ch

---

### Kontakt:

**AAA Switzerland**  
Neuhof 181  
CH-4438 Langenbruck  
www.aaa-switzerland.ch  
redaktion@aaa-switzerland.ch

### Redaktion

Urs Mühlemann (U.M.):	Chefredaktor
Thomas Breitinger (T.B.):	Man trifft sich/Veranstaltungen
Gisela Meinicke (G.M.):	Inserate/Veranstaltungen
Berthold Müller (B.M.):	Technik und Tipps
Christian Wenger (C.W.):	Technik und Tipps
Michael Koch (M.K.):	Rock, Pop, Jazz
Thomas Nann (T.N.):	Klassik

Roger Turin (R.T.):	Layout/Produktion
Druck:	Druckkollektiv Phönix, Basel
Auflage:	500 Ex.