

Inhalt der Ausgabe Sommer & Herbst 2011

Aus der Rille

Die Bluessängerin Bessie Smith
Wiederentdeckt: Die Geigerin Aida Stucki
Leitstern Musik - Robert Trunz erinnert sich (Teil 2)
Alexis Korner und John Mayall – «die Väter des weissen Blues»
Reissue: The Complete Art Pepper at Ronnie Scott's Club
Das Beaux Art Trio

Technik und Tipps

ECC83-Vergleich in der neuen Coincident Phonovorstufe
Tonmeister Jürg Jecklin im Gespräch (Teil 2)
Analoge Legende: Studer J37
Optimale Pressungen audiophiler Labels
Mein neuestes Hifi-Gerät: ein Tauchanzug
Drei Meilensteine der Tonwiedergabe und -aufnahme
MSW - mein Aufbruch zu klanglichen Zauberwelten

Man trifft sich

Unser Besuch im Tonstudio "Idee und Klang"
Künftige Veranstaltungen

Dies und das

Wie bitte - natürlich soll es sein?

Unsere Autoren: Frank Erzinger, Christian Gerber, Ramona Huber, Reinhard Hugentobler, Daniel Jauslin, Thomas König, Andreas Kuhn, Berthold Müller, Ernst Müller, Pierre-André Perrin, Enzo Schrickler, Markus Schüpbach, Robert Trunz