



Liebe Leserinnen, liebe Leser

Die Corona-Pandemie hat uns weiterhin im kalten Griff und verstärkt allenthalben die Unsicherheit. Wir leiden unter den eingeschränkten oder ganz fehlenden sozialen Kontakten. Die wirtschaftlichen und kulturellen Auswirkungen auf unsere Gesellschaft sind verheerend.

Da bleibt dem Einzelnen oft nicht viel anderes übrig, als sämtliche – vorhandenen und neu zu entdeckenden – Kräfte zu mobilisieren und zu versuchen, die Krise irgendwie durchzustehen.

Freude, Freundschaft, Rücksicht und Solidarität dürfen dabei nie zu kurz kommen. All das sind ja auch Stichworte für den Sinn eines Vereins. Unsere AAA hilft hoffentlich mit, die trüben Gedanken wenigstens vorübergehend etwas aufzuhellen. Musik und die Mittel und Wege, die sie zum Klingen bringen, helfen fokussieren.

In diesem Winterheft gibt's wieder zahlreiche Lese-Möglichkeiten, sich in ein Thema zu vertiefen, es

privat weiterzuspinnen und auf eine kleine Entdeckungsreise zu gehen. Dabei wünsche ich euch viel Spass.

Dieses AAA-Magazin ist zugleich mein letztes als 'Chefredaktor' und Koordinator während fünf Jahren. Ich danke allen Autoren für ihre inspirierenden Gedanken und die immer sehr angenehme Zusammenarbeit. Mein besonderer Dank gilt auch den AAA-Vorstandsmitgliedern: Ihr habt mir Freiheit gewährt und mich immer äusserst loyal unterstützt. Unsere Layouterin hat mich immer geduldig kreativ begleitet, vielen Dank! Und schliesslich danke ich euch, liebe Leserinnen und Leser, ganz herzlich für euer Interesse und euer Wohlwollen. Dem neuen Redaktionsteam wünsche ich ebenfalls soviel Spass und Befriedigung wie ich hatte. A votre santé!

Herzlich

EDITORIAL

3 Zu dieser Ausgabe

TECHNIK UND TIPPS

4 Im Tonstudio: «2inch-records»/»straight2tape»
10 Positive Service-Erfahrungen

AUS DER RILLE

12 «Entangleland» – ein Land zum Hören
16 Sonar & David Torn
20 Neuerscheinungen Jazz, Rock & Pop
28 Neue Schweizer Bands: Midnight Deadbeats
29 Analoge Filmmusik
36 Rudolf Serkin: Leidenschaft und Notentreue
43 Beethoven, Jena und Friedrich Witt – eine Spurensuche

DIES UND DAS

52 Hermann Suter – ein herausragender Schweizer Musiker
56 Welcome to «Johnny's Schallplatten»
58 Jimi Hendrix zum 50. Todestag: Rückblick, Biografie, Hawaii

MAN TRIFFT SICH

61 «Funky Claude» & Montreux
69 Discogs – 20 Jahre Treffpunkt aller Sammler

SERVICE-ECKE

70 Schallplattenhändler
71 Wer repariert eigentlich ...?
72 AAA-Branchenmitglieder

IMPRESSUM

Kontakt:

AAA Switzerland
Neuhof 181
CH-4438 Langenbruck
www.aaa-switzerland.ch
redaktion@aaa-switzerland.ch

Redaktion

Chefredaktor
Man trifft sich/Veranstaltungen
Man trifft sich/Veranstaltungen
Inserate/Branchenkontakt
Mitarbeit Klassik
Web: Homepage & Facebook
Layout/Produktion
Druck
Auflage

Urs Mühlemann
Thomas Breitingner
Gisela Meinicke
Markus Thomann
Thomas Nann
Urs Witschi
Theres Windmüller
Druckkollektiv Phönix, Basel
400 Expl.

Copyright:

AAA-Switzerland bzw. Autoren für Texte & Bilder
falls nicht anders vermerkt

Fragen: zu Beiträgen oder vorgestellten Produkten
bitte an die Redaktion: redaktion@aaa-switzerland.ch

Titelbild: Claude Nobs (1936 – 2013),
Mitbegründer und Leiter des Jazz Festivals
von Montreux (Foto: CNF)

Unsere Autoren

Lothar Brandt, Nick Joyce, Roland Kupper, Urs Mühlemann,
Ernst Müller, Bruno Mutti, Thomas Nann, Peter Trübner,
Ulrich Zbinden