

BEURTEILUNGSKRITERIEN

Stimmt die Phase: Ist die Stimme des Lead-Gesangs in der Mitte zwischen den Lautsprechern zu hören?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Ist die Balance zwischen Hochtönen, Mitteltönen und Bassklängen ausgewogen?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Oder überwiegt ein Klangbereich? Ja / Nein Wenn ja, welcher?

Ist die räumliche Perspektive so, dass die Musik vor die Lautsprecher tritt, näher an die Hörposition heran?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Oder erlaubt die räumliche Perspektive eine Verortung der Instrumente: vor/hinter/und neben den Lautsprechern?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Klingt der Hochtön: sanft, weich, seidig, flüssig, mit natürlich klingenden Details?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Klingt der Hochtön: hell, metallisch, analytisch, körnig und scharf mit einem leichten sssshhhh Klang beim Gesang oder bei den Hi-Hat-Becken?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Klingen die Mitteltöne zwischen 1 Khz und 3 Khz, für die wir besonders empfindlich sind: nasal, mager, hart definiert, überfüllt, seidig oder dick aufgetragen?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Klingen die Mitteltöne detailliert, klar, transparent

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Ist der Bass nuanciert, hören wir präzise die Basstrommel oder die Pauken mit klarer Attacke im Klang? Ist der Klang im Bassbereich:

sauber, präzise, dynamisch, schnell und deutlich artikuliert?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Ist der Bass bei lauten Passagen: dick aufgetragen, röhrend und dumpf?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Lassen sich Pauken und Kontrabass oder in Rock und Jazz Fusstrommel und Bassgitarre bei grösserer Lautstärke deutlich getrennt heraus hören?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Ist der Klangraum weit und mit hörbarer Tiefe aufgenommen?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Ist der Klangraum: seicht und flach, eingeeengt zwischen den Lautsprechern, verkürzt?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Wenn eine Live-Aufnahme der ganzen Band oder des Orchesters gemacht wurde, sind dann die Resonanzen und der Hall im Raum zu hören?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Sind die Details auch dann sauber, weich und fokussiert zu hören, wenn die Musik sehr laut abgespielt wird?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Hören sich einzelne Instrumente über die Anlage massiv vergrössert an?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Oder entspricht die Aufnahme dem Verhältnis der Instrumente in ihrer Grösse zueinander?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Ist die Klangdynamik zwischen sehr leisen und sehr lauten Stellen (gerade bei Klassikaufnahmen) mit präziser Wiedergabe der Lautstärkewechsel zu hören?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Sind Details im Klangcharakter der Instrumente natürlich und vor allen Dingen exakt zu hören?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar

Oder sind gerade im mittleren Hochtönenbereich Details überbetont, zu scharf, rau und aggressiv? Ist der Klang der Becken oder der Hi-Hat unnatürlich laut?

Wenig hörbar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 deutlich hörbar